

GERÇEK WESTERN DİZİSİ : 11

JUDAS

Geçmişin Kurbanları



her kitap tam macera

Çıkaran : TAY YAYINLARI
Kapak resmi : ASLAN ŞÜKÜR
Kapak filmi : EBRU GRAFİK
Kapak baskısı: SEÇİL OFSET
İç baskı : GÜNDÜZ OFSET

ON BEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

JUDAS

Gençlik Mecmuası-Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni:M.SEZEN YALÇINER
İdare Yeri : Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL - Tel : 22 45 32

GEÇMİŞİN KURBANLARI

Yazan: E. MISSAGLIA
Çizen: V. MISSAGLIA

DENİZDEN ESEN HAFİF RÜZGÂR,
PASİFİK OKYANUSU KIYILARIN-
DAKİ KALİFORNİYA EYALETİNİN
ESKİ BAŞKENTİ MONTEREY'E
HAKİM TEPELERİ YALUYORDU.
RÜZGÂRIN SESİ, BÜYÜK ÇINAR
AĞACININ DALINA ASILI, SARI
BENİZLİ ADAM İÇİN SÖYLENEN
HÜZÜNLÜ BİR DUAYI
ANDIRIYORDU...



JUDAS, ADAMA UZUN UZUN BAKTIKTAN
SONRA...



... YAKINDAKİ LİMAN
KENTİNE DOĞRU ATINI
DÖRT NALA SÜRDÜ...

YEEEEAH!









YOKSA
SİZ BÖYLE
DÜŞÜNMEZ
MİYDİNİZ?

EVET, TABİ... AMA BASİT
KUŞKULAR YÜZÜNDEN BİR
İNSANIN ASILDIĞI DEVİR-
LERİN GERİDE KALDIĞINI
SANIYORDUM!



... FAKAT YANILMIŞIM.
AL BAKALIM, AHBAP...



JUDAS, BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEMEDEN
BERBERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA
DÜKKANDAN ÇIKTI...

HİMM... GERÇEKTEN
GARİP BİR ADAM...



KAHRETSİN!
BANA DURUMUN GERGİN
OLDUĞUNU SÖYLEMİŞLERDİ.
AMA BU KADARINI TAHMİN
ETMEMİŞTİM...



ATINA BİNMEK ÜZEREYKEN KABA VE ÖFKELİ
BİR SES DUYDU...

KONUŞMAN
SENİN YARARINA
OLUR!..



GENERAL
STORE

HARDY & C.
EXPRESS

U.S.
MAIL







JUDAS'IN HAKARETLERİNİ MEZAR SESSİZLİĞİ İZLEDİ.
İKİ ADAM KENDİLERİNE ÇEVİRİLİ TABANCANIN
KARA NAMLUSUNA BAKIYORLARDI...





KALABALIK DAĞILIRKEN JUDAS, İHTİYAR JAPON'A YAKLAŞTI...

İYİ MİSİNİZ?

SAĞOLUN, BAYIM...
SAYENİZDE HİÇBİR
ŞEYİM YOK...

O İKİ ADAM
SİZE NEDEN
SALDIRDILAR?..

OĞLUM
SHIOMI'NİN
ÇALIŞTIĞI MADEN
OCAĞININ NÖBET-
ÇİLERİ!..

OĞLUM ORADA ÇALIŞIYORDU
AMA AYRILIP ÇEVREMİZDEKİ
DİĞER GENÇLER GİBİ BİR SÜRE
ÖNCE ORTADAN KAYBOLDU...

BAŞLARINDAKİ ADA-
MIN EZİYETLERİNDEN
BIKMIŞLARDI! O İKİ
ADAM DA SHIOMI'YI
BULUP YENİDEN ÇA-
LIŞTIRMAK İSTİ-
YORLARDI...

ANLADIĞIM
KADARIYLA DURUM
ÇOK CİDDİ...

AMA BEN ONUN
YERİNİ İSTESEM DE
SÖYLEYEMEZDİM, ZİRA
NEREYE SAKLANDIĞINI
BİLMİYORUM!

MAALESEF... ÜLKEMİZİ
TERKEDİP BURAYA GEL-
DİĞİMİZDE DAHA GÜZEL
KARŞILANACAĞIMIZI
UMUYORDUK...

... ASIRLARDIR
DOĞUDA KAPALI KALMIŞ
DÜNYAMIZDAN, FARKLI
OLAN DÜNYANIZI TANIMAK
VE YAŞAMINIZI ANLAMAK
İSTİYORDUK...

AMA HAYALLERİMİZ
ÇOK ÇABUK YIKILDI
VE SADECE SÖMÜRÜLEN
İNSANLAR OLDUĞU-
MUZU ANLADIK...

JUDAS, İHTİYARI DİNLERKEN SARE FİNCANLARINI*
FARKETİ...

DERİMİZİN RENGİ,
BİZE FARKLI DAV-
RANMALARINI İÇİN
YETERLİYDİ...

* PİRİNÇTEN YAPILAN JAPON İÇKİSİ.

SONRA DA JAPON KADINLARININ KULLANDIKLARI
TAHTADAN VE KEMİKTEN YAPILMIŞ TARAKLARI,
SAÇ TOKALARINI...

AMA ŞU DA
BİR GERÇEK Kİ, BİZLER,
ÇİNİLER VE ZENCİLER GİBİ
YAPILAN ZULME BOYUN
EĞMEYİZ...

ÖZELLİKLE GENÇLERİMİZ
ÇOK GURURLUDUR... EN
UFAK BİR HAKSIZLIĞA ŞİDDETLE
KARŞILIK VERİRLER...

HOŞGÖRÜLÜ OLMAYI
ÖĞRENECEKLERDİR...
AMA ZAMANLA ...

YAŞAMAK İSTİYORLARSA
BUNA MECBURLAR, DOSTUM.
SÖYLER MİSİN, ŞU İKİ KILIÇ
VE MASKENİN ANLAMI
NEDİR?..



OKIBO'NUN YORGUN GÖZLERİ
BİRDEN PARLADI...



DAISHO...
SAMURAYLARIN
KILIÇLARI; KATANA
VE MISASHI! BUN-
LAR SAMURAYLARIN
ZIRHLARININ YAN-
LARINA TAKILIRDI...

BU KILIÇLAR, ONUN
GÖREVİNİN VAZGEÇİLMEZ
BİRER KUTSAL PARÇASIYDI.
VE BABADAN OĞULA
DEVREDİLİRDİ...



ŞU MASKE
İSE, SAMURAY
ZIRHIYLA BİR-
LİKTE TAKI-
LIRDI...

ANLIYORUM.
VE SANIRIM
BUNLAR
SİZE AIT...



DOĞRU. KARŞINIZDA
DURAN BU İHTİYAR,
BİR ZAMANLAR MEM-
LEKETİNDE İYİ BİR
SAMURAYDI...

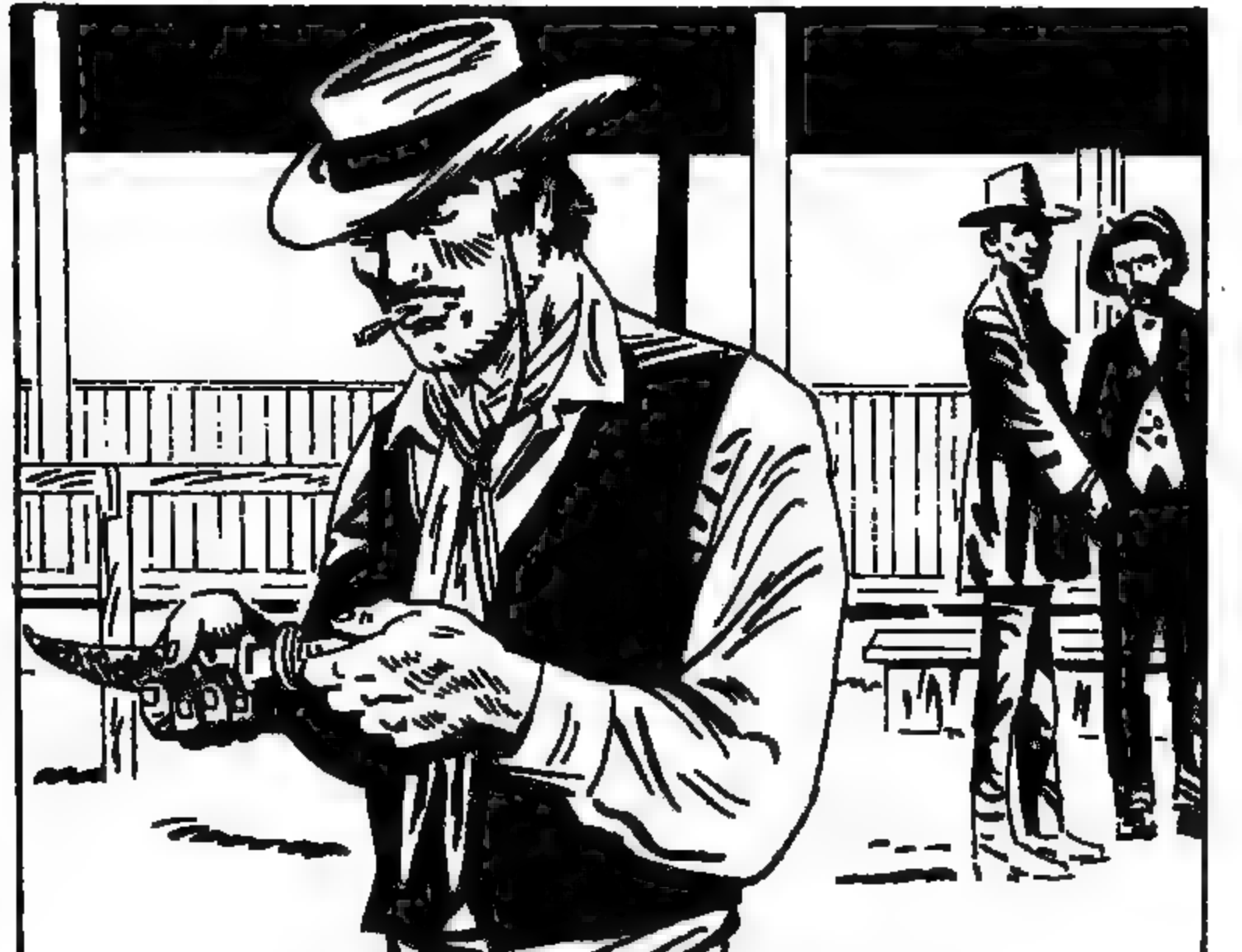




JUDAS, BU DEĞERLİ HEDİYE KARŞISINDA BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIKLA KÜÇÜK MAĞAZADAN AYRILDI...



... HANÇERİ, ESKİMiŞ DERİ KININDAN ÇIKARTIP...



ÜZERİNDEKİ ELLE İŞLENMİŞ SÜSLEMELERE
BAKTI...



SONRA ATININ YANINA GİTTİ...

HEY, KÜÇÜK! MADEN
OCAĞINA NEREDEN
GİDİLİR, BİLİYOR
MUSUN ?

TABİİ, BAYIM!
MADEN, HEMEN
ŞU TEPELERİN
ARDINDA...



SAĞOL! AL
BAKALIM...

VAUV!



TEŞEKKÜR
EDERİM,
EFENDİM.



ATIYLA UZAKLAŞIRKEN YAPACAĞI ŞEYLERİ
DÜŞÜNÜYORDU...

BELKİ DE ŞERİFE
GİDİP KENDİMİ TANIT-
MALYDIM. AMA DURUM
HAKKINDA KESİN BİR
FİKRİM VAR !



ONUN İÇİN MADEN
OCAĞINA GİDİP PORTER
İLE STILLMAN'I GÖZLEMİYİ
YEĞLERİM...



HERHANGİ BİR OLAY PATLAK VERİRSE
ORADA HAZIR BULUNMALYIM...



AZ SONRA, ALTIN MADENİNİN
BARAKALARI GÖRÜNÜNCÜ, BİR
AĞAÇLIĞA GİREREK DİKKATLİCE
İLERLEMeye DEVAM ETTİ...



İŞTE OLDU... ŞİMDİ
YAPILACAK TEK ŞEY
BEKLEMEK...



BİR SİGARA YAKARAK, ÇEVREYİ
İZLEDİ. ARABALAR, BARAKALAR
VE İŞE BAŞLAMAK İÇİN MADEN
OCAĞINA GİREN BİR GRUP
GENÇ JAPON GÖRDÜ...



KIRMIZI VE PARLAK GÜNEŞ YERİNİ, AKŞAMIN GÖLGELERİNE TERKETMEDEN ÖNCE
TEPELERİ SON KEZ AYDINLATMAKTAYDI...



UZUN VE YORUCU BİR İŞGÜNÜ GEÇİREN İŞÇİLER, MADENİ
TERKEDİYORLARDI... ARALARINDA GÖRMEK İSTEDİĞİ İSİMLER,
PORTER İLE STILLMAN DA VARDI...



BARAKALARDAN
BİRİNE GİRİ-
YORLAR...



İKİ ADAM, KAPIDAN GİRİP GÖZDEN KAYBOLDULAR...



KENTE İNMEYE
NİYETLERİ YOK GALİBA..
BÖYLESİ DAHA İYİ... ONLARI
GÖZALTINDA TUTMAM
KOLAY OLUR...



BEKLEYİŞ UZUN SÜRDÜ...
AY, YILDIZLARLA DOLU
GÖKYÜZÜNDE YÜKSE-
LİRKEN ORMAN CAN-
LANMAYA BAŞLAMIŞTI...
YIRTICI GECE KUŞLARININ
ÇIĞLIKLARI, DİĞER HAY-
VANLARIN SESLERİNE
KARIŞIYORDU...



DERKEN ORTALIĞA TARİFSİZ BİR SESSİZLİK
ÇÖKTÜ...



... VE SONRA BU SESSİZLİK, YAKLAŞAN
AYAK SESLERİYLE BOZULDU...

VAY CANINA!
BİRİ GELİYOR...





USLU DUR,
ASLANIM!

ATINI SAKINLEŖTİRDİKTEN SONRA GÖZ-
LERİNDE DEHŖET DOLU BİR BAKIŖ BELİRDİ...

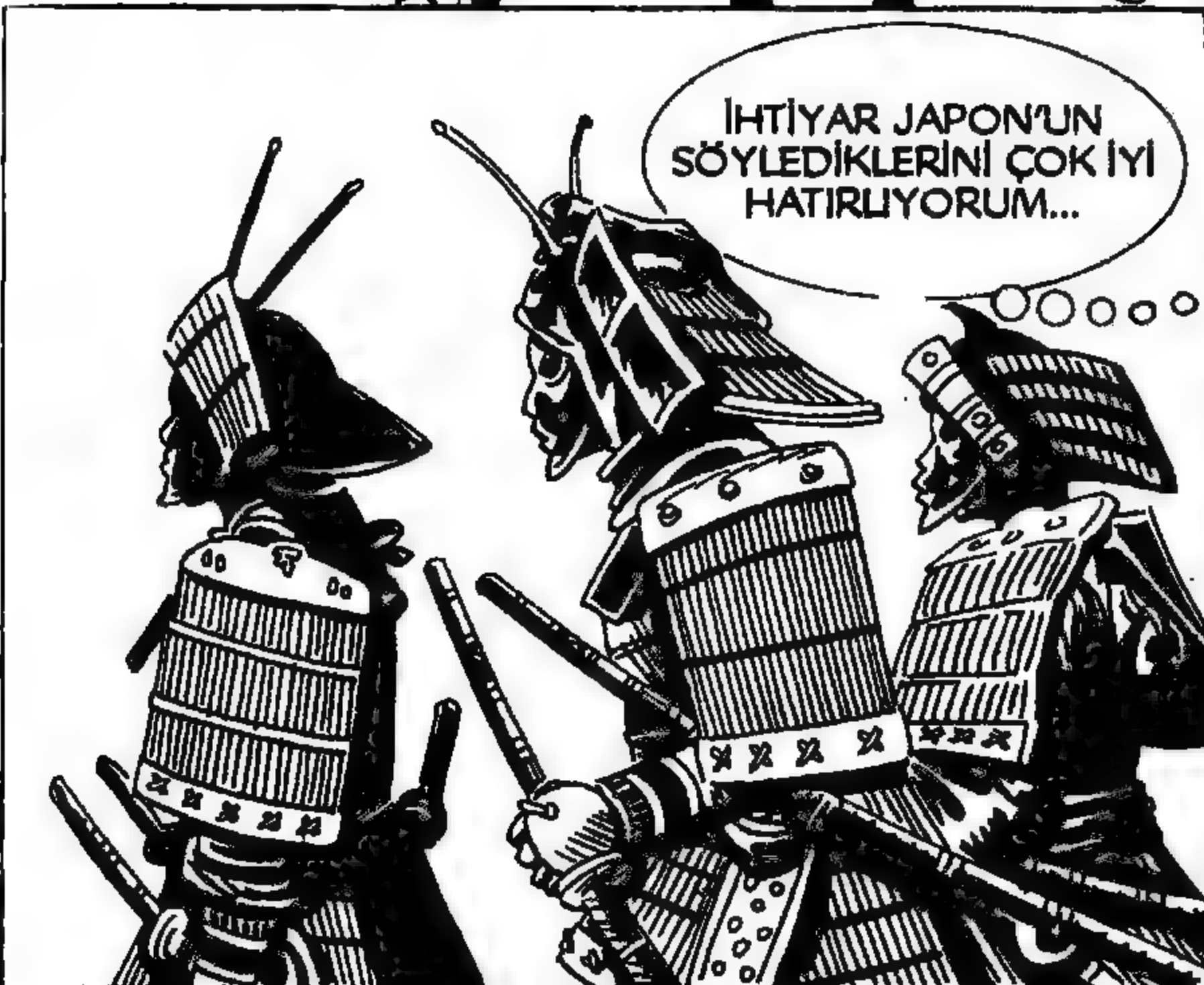


FAKAT BU DA NE?
GÖZLERİME İNANAMI-
YORUM...

SALLANAN KILIÇLARIYLA, ZİRHLARININ İÇİNDE
YAN YANA İLERLEYEN KORKUNÇ GÖRÜNÜMLÜ
O ÜÇ YARATIĞA ŖAŖKINLIKLA BAKIYORDU...



BU ŖEYTANLAR DA
NEYİN NESİ? BİR DAKİKA..
MASKELE, KILIÇLAR... TABİİ,
BUNLAR SAMURAYLAR!...



İHTİYAR JAPON'UN
SÖYLEDİKLERİNİ ÇOK İYİ
HATIRLIYORUM...



ORMANDAN ÇIKIYORLAR..
NÖBETÇİLERİN BARAKA-
LARINA YÖNELDİLER...

JUDAS, BİRKAÇ DAKİKA BEKLEDİKTEN SONRA
SAMURAYLARIN PEŞİNE DÜŞTÜ...

PORTER İLE STILLMAN'A
GİDİYORLAR... HAREKETE
GEÇMEK İÇİN HAZIR
OLMALIYIM...



TAMAM...



NİTEKİM...



元主
主

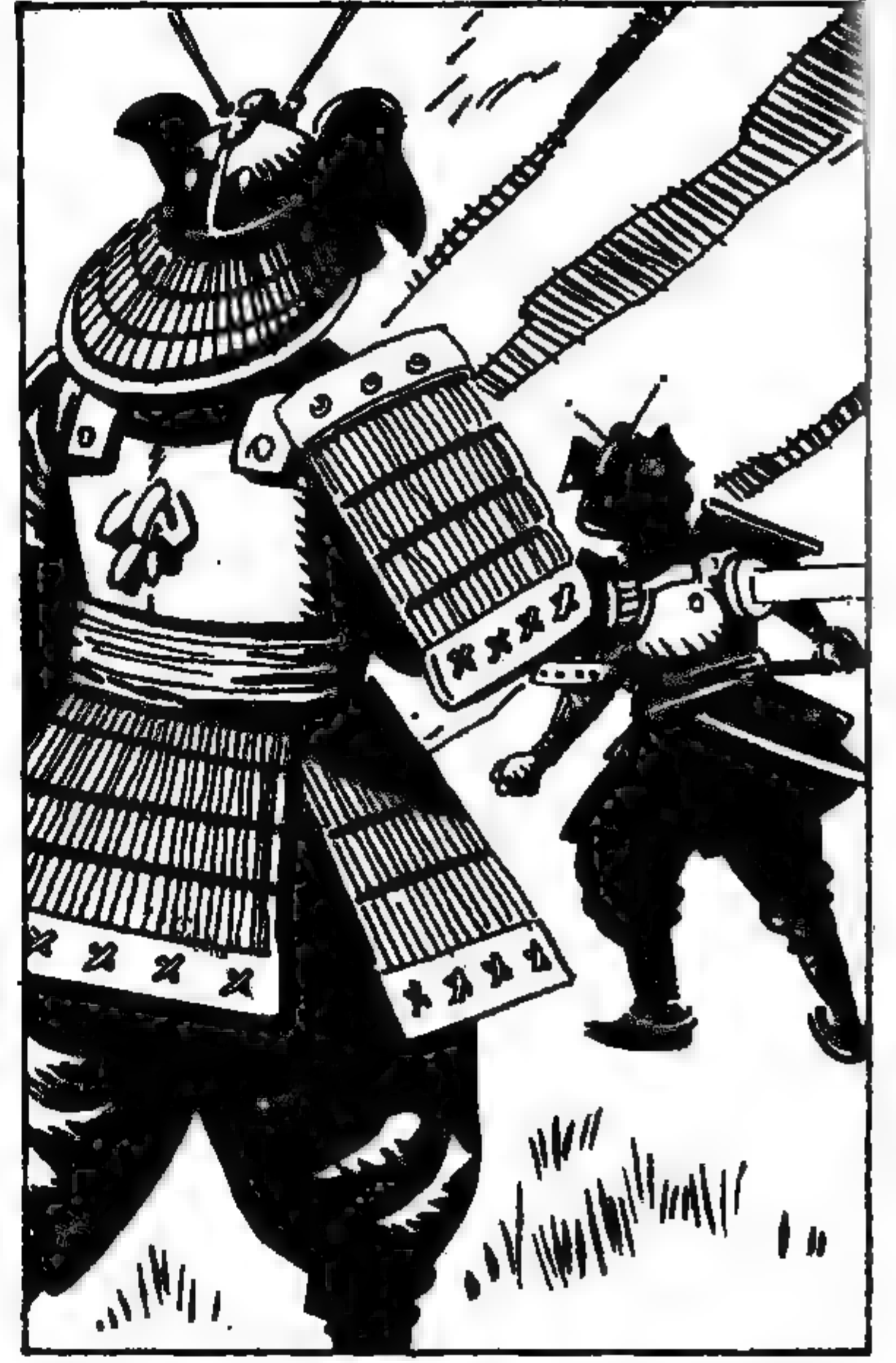








GEÇENİN KARANLIĞINA GÖMÜLÜ ORMANI GEÇEN
ÜÇ SAMURAY, REHİNELERİ BÜYÜK BİR KAYANIN ÖNÜNDE
DURDURDULAR...



ACABA O SARP KAYANIN ÖNÜNDE
NE YAPIYORLAR?..









GÜRÜLTÜ ÇIKARMAMAYA DİKKAT
EDİP MEŞALELERİN IŞIĞIYLA, AYDINLATILMIŞ
DEHLİZLERDEN İLERLEYEREK, JAPONLAR'I İZLER...



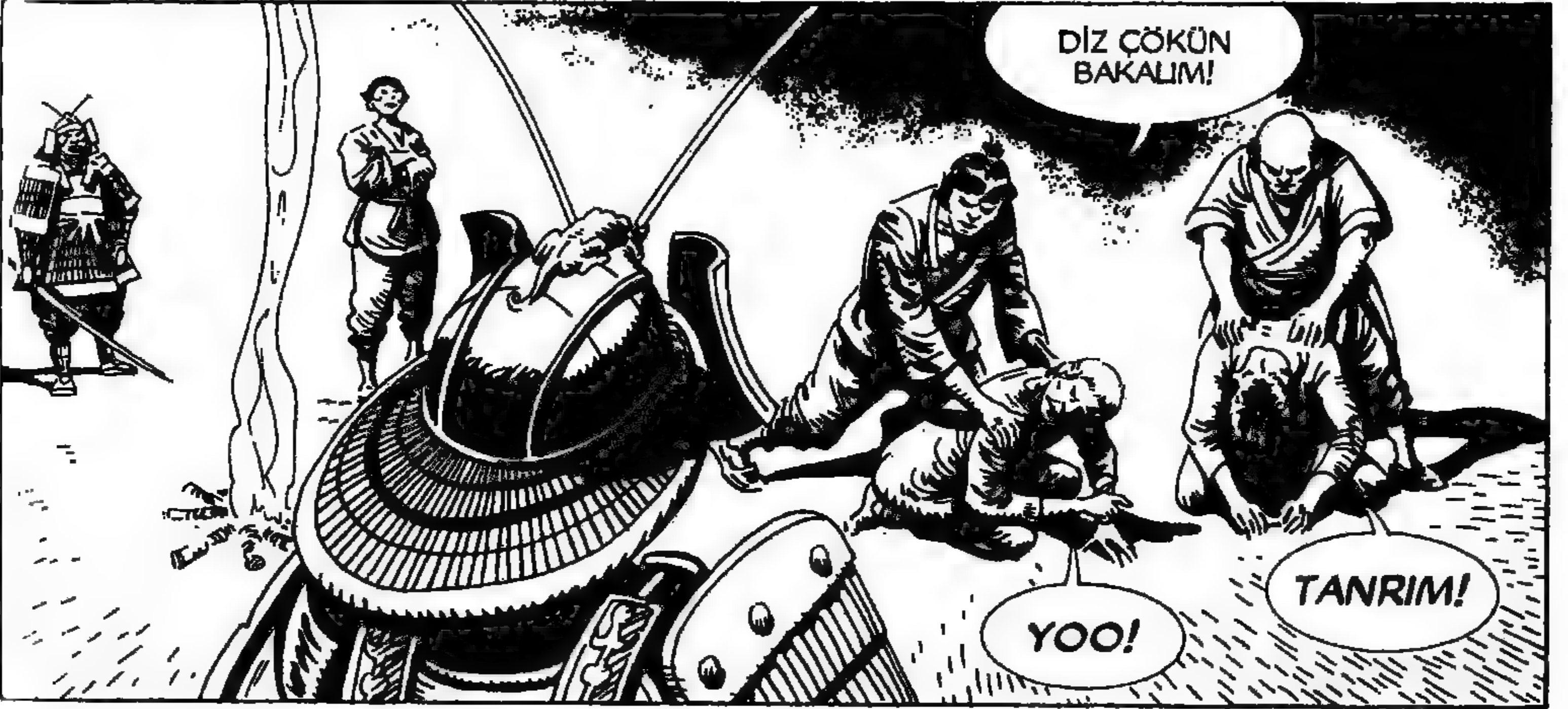
SONUNDA UĞULTUYA BENZER SESLERİN
GELDİĞİ BÜYÜK MAĞARAYA ULAŞIRLAR...





SAMURAYLARIN REİSİ DİĞERLERİNDEN AYRILARAK
TUTSAKLARA DOĞRU YAKLAŞIR..





İKİ JAPON, DERİN BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ
İÇİNDE GERİLER...



... SONRA DİĞERLERİ DE ESKİ TÖREN ADETLERİNE GÖRE
DİZ ÇÖKEREK...



... TUTSAKLARIN
ÖNÜNDE DURAN DOĞU
GÜNEŞİNİN SAVAŞÇILA-
RINI SELAMLADILAR...

一七九



GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA ESİRLERİ
YARGILAYACAKLAR!



GERÇEKTEN DE ÖYLE!... SAMURAYLARIN REİSİ,
ESKİ UŞANINI BIRAKARAK, SERT VE BOĞUK BİR SESLE
MADEN OCAĞININ İKİ NEZARETÇİSİYLE KONUŞMAYA
BAŞLAR...



ROD PORTER,
HENRY STILLMAN,
DİNLEYİN...

JAPON TOPLU-
MUNUN SİZE
YÖNELTİĞİ
SUÇLAMALARI
CEVAPLAMAK
İÇİN BURADA
BULUNUYOR-
SUNUZ...



.. MADEN OCAĞINDA ÇALIŞAN
KARDEŞLERİMİZE HAKARET ETMEK
VE KÖTÜ DAVRANMAKLA...













ADAMLAR PEŞİNDE OLDUĞU HALDE
BİR SÜRÜ GALERİDEN...

... NEMLİ VE KARANLIK MAĞARALARDAN GEÇER...





GEÇİDİN KARANLIĞINDA KAYBOLURKEN,
DÜŞMANLARINDAN BİRİ ARKADAŞININ
DÜŞÜRDÜĞÜ MEŞALEYİ ALARAK...

... YENİDEN JUDAS'IN PEŞİNE DÜŞER...



JUDAS, BİRKAÇ DAKİKA SONRA SOLUK ALMAK İÇİN DURMAK ZORUNDA KALIR...



... VE BİTECEK GİBİ DE DEĞİL.. BİRİ DAHA PEŞİMDE...



PEKÂLÂ, ONU KARŞILAMAYA HAZIRLANAYIM...



JAPON, BİR ELİNDE MEŞALE DİĞERİNDE HANÇER GÖRÜNMEKTE GEÇKMEDİ...



... İKİ RAKİP BİR SÜRE SESSİZCE
BİRBİRLERİNİ SÜZDÜKTEN SONRA JAPON,
ELİNDEKİ MEŞALEYİ KENARA FIRLATTI...



... VE JUDAS' UÇURUMUN ÜSTÜNDEKİ DOĞAL
KÖPRÜYE DOĞRU GERİLETEREK BÜYÜK BİR
KARARLILIKLA HÜCUMA GEÇTİ...



DELİ HERİF!
ZİNCİRİNDEN
KAÇMIŞ
GİBİ...



MAĞARANIN LOŞ IŞIĞINDA HANÇERLER FİŞEK
GİBİ ÇAKIYORDU...



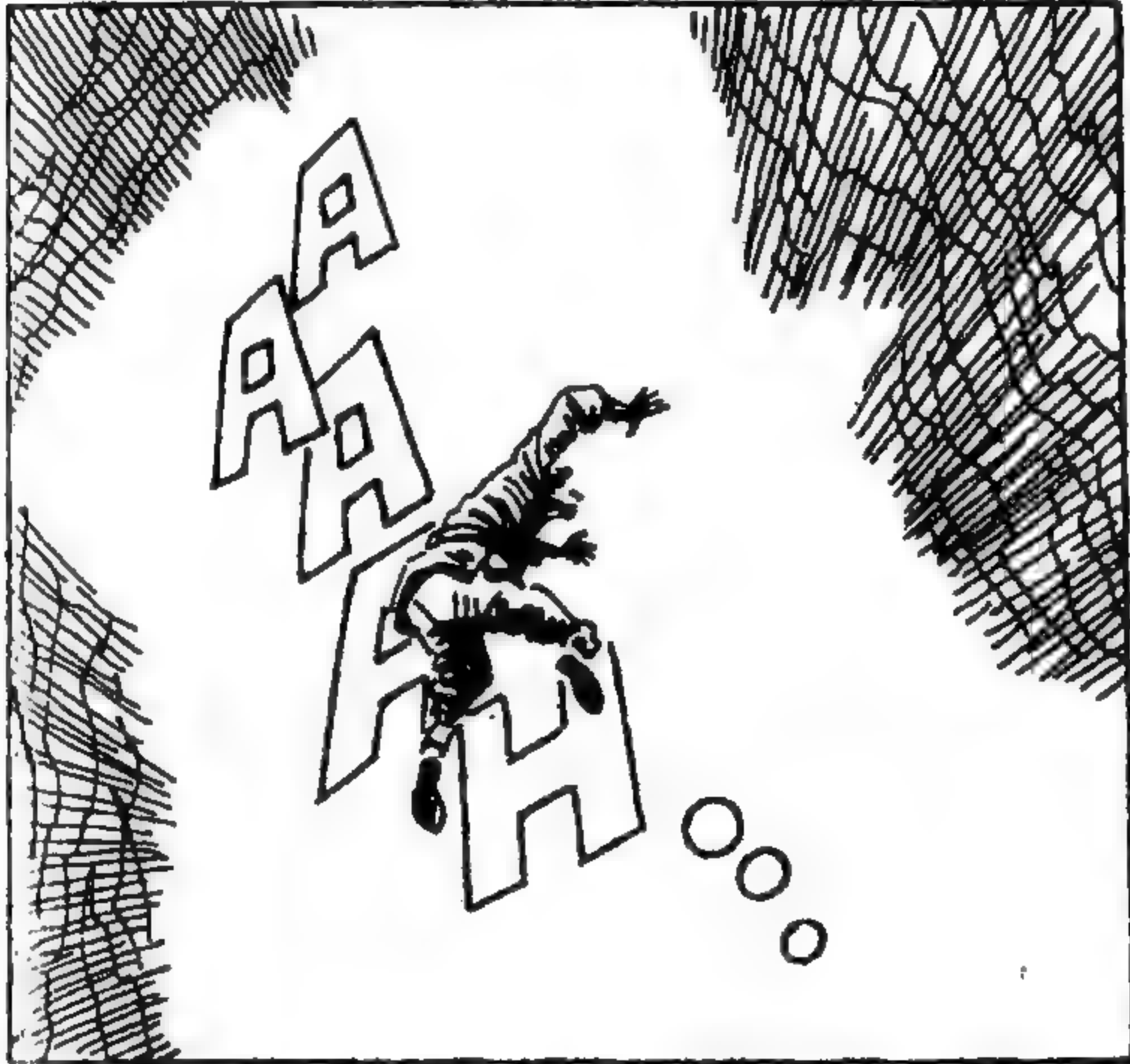
PINKERTON AJANI, İLK SALDIRILARI SAVUŞTUR-
DUKTAN SONRA DÜŞMANININ SİLAHINI
DÜŞÜRMEYİ BAŞARDI...



AT ŞU
OYUNCAĞI
ELİNDEN
BAKALIM!



UÇURUMA DÜŞEN JAPON'UN ELİNİ TUTMAYA ÇALIŞTI AMA...



ADAMIN ÇIĞLIĞI UÇURUMUN KORKUNÇ DERİNLİKLERİNDE BİRKAÇ SANİYE SONRA DUYULMAZ OLDU...





İHTİYAR OKİBO HAKLIYMIŞ!
HEPSİ GURURLU VE YÜREKLİ
İNSANLARMIŞ...



KIZILDERİLER GİBİ
SAVAŞMAK İÇİN HER ŞEYİ
GÖZE ALMIŞLAR. AMA BUNLAR-
DA FARKLI BİR TARAF VAR...
ONLARI DİĞERLERİNDEN DAHA
TEHLÜKELİ KILAN, BİR ÇEŞİT
YOBAZLIK...

TAM BU SIRADA MAĞARANIN SESSİZLÜĞÜN-
DE KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK YANKILANIR...



PORTER İLE
STILLMAN BU...



BAŞARAMADIM,
ONLARI KURTARA-
MADIM...



EGER BARAKADA MÜDAHALE
ETMİŞ OLSAYDIM O İKİ
TAHİSİZ ŞİMDİ YAŞIYOR
OLACAKTI...

KENDİ KENDİNE KIZARAK ELİNDE MEŞALE
GERİ DÖNDÜ...



KARANLIK VE İSSİZ DEHİZLERDE
UZUN SÜRE DOLAŞTI... ZAMAN
İLERLEDİKÇE SİNİRLERİ DAHA
FAZLA GERİLİYORDU...

DAHA ÖNCE
BURADAN GEÇMEDİM,
BUNDAN EMİNİM.
YOKSA HATIR-
LARDIM...





KİM BİLİR KAÇ SAATTİR YÜRÜYORDU. BİTMEK ÜZERE OLAN MEŞALEYE BAKILIRSA ARADAN EN AZ İKİ SAAT GEÇMİŞ OLMALIYDI...



... BİR AN DURDU ETRAFINA BAKINDI, SONRA BİR SİGARA YAKTI...



EE, JUDAS! BU SEFER İŞİN BİTİK GALİBA.. BELKİ DE DEFTERİ KAPATMANIN ZAMANI GELDİ...



KALDI Kİ GEÇMİŞİNİ HER HATIRLADIĞINDA ZATEN ÖLÜMÜ ÖZLERDİN...



SHERIDAN'I HATIRLIYOR MUSUN? BİR GRUP SERSERİYLE ORAYA GELDİĞİN GÜNE KADAR SAKIN BİR KASABAYDI...

KENDİ KENDİNE KONUŞUR...

PARKINA VARMADAN KENDİNİ GEÇMİŞE
KAPTIRDI...



AYNI ANDA MEŞALE SÖNEREK
ONU GERÇEĞE DÖNDÜRÜR...

BİRDEN KÜFREDEREK AYAGA FIRLAYIP KÖTÜ
DÜŞÜNCELERİ ZİHNİNDEN KOVDU...



DOĞAN GÜNÜN İLK SOLUK IŞIKLARI
DAR BİR YARIKTAN MAĞARANIN İÇİNE
SÜZÜLÜYORDU...



GÖZLERİME
İNANAMIYORUM,
BİR GEÇİT...



DİK BİR TEPEYE
AÇILMIYORSA KUR-
TULDUM SAYILIR...



BİR BAKAYIM!..





TAMAM... AZ SONRA
CEHENNEME GİTMEK-
TEN KURTULUP KUR-
TULMADIĞIMI
ANLARIM...

... VE BİRAZ AŞAĞIDA, BOŞLUKTA GİBİ DURAN
BİR KEÇİ YOLUNU FARKEDER...



HAY AKSI GÖRÜNÜŞÜ PEK İÇ
AÇICI DEĞİL AMA MORALİMİ
BOZMAMALIYIM...



NEFESİNİ TUTARAK VE DİKKATLİCE BACA
GİBİ BİR YARIKTAN YUKARI DOĞR
TIRMANIR...



ÖNEMLİ OLAN, BU BAŞ
DÖNDÜRÜCÜ GEÇİDİN BENİ
BİR YERE GÖTÜRMESİ...

ZAMAN DURMUŞ GİBİYDİ... JUDAS, AŞAĞIYA
BAKMADAN AĞIR AĞIR İLEDİ...



... VE AZ SONRA PATIKANIN BİTTİĞİNİ GÖRDÜ...
KURTULUŞU BİR METRE İLERİDEDİR...



HER NEYSE, ARTIK GERİYE
DÖNEMEM... CÉSARET OĞLUM,
JUDAS...



DALLAR
AĞIRLIĞIMDAN
KOPMADAN
KENDİMİ ÇEK-
MELİYİM...



SON BİR GAYRETLE KENARA TUTUNUP
KENDİNİ ÇEKER...

TAMAMDIR!
BAŞARDIM...



BU SIRADA GÜNEŞ
GÖKYÜZÜNDE PIRIL PIRIL
YÜKSELİRKEN GENÇ BİR
JAPON, OKIBO'NUN KÜÇÜK
BİR ŞARK KÖŞESİNİ ANDI-
RAN EVİNE GELİR...

SHIOMI...



İKİ ADAM JAPONCA KONUŞUYORDU...

BABA!

NİHAYET GELDİN!
EVİMİZE GİR, OĞLUM...



GİR VE BANA KEN-
DİNDEN BAHSET!



BEN DE BUNUN
İÇİN GELDİM BABA..
VE SAYGILARIMI
SUNMAK İÇİN...



TEŞEKKÜR
EDERİM AMA
LÜTFEN KONUŞ
ARTIK...

SÖYLENECEK FAZLA SÖZ
YOK! SANA SAYGISIZLIK
EDEN O KÖPEKLER
CEZALANDIRILDI!





YANI,
YANI...
ŞEY...

EVET... SENİ HAKSIZ YERE
HIRPALADIKLARI İÇİN BUNU
HAYATLARIYLA ÖDEDİLER...



OĞLUM...

BANA KIZMA, BABA!
BEN VE ARKADAŞLARIM
SADECE VAROLMA
HAKKIMIZI SAVU-
NUYORUZ...



VAR OLMAK...
BÜYÜK MANZEI'NİN*
DEDİĞİ GİBİ; "BU İNSAN
VÜCUDUNUN VARLIĞI
NEDİR KİP ŞAFAKTA
HAREKET EDEN BİR
SANDALIN ARDINDA
BIRAKTIĞI İZİN KAY-
BOLMASI DEĞİL
Mİ?"

* BİR ESKİ JAPON ŞAIRİ...



BU GÜZEL SÖZLER BANA
VATANIMI HATIRLATTI, AMA
BİZİM SORUNLARIMIZI
ÇÖZEMEZ, BABA...



ŞİMDİ BENİ BAĞIŞLA! GİTMELİYİM...
YAKINDA MONTEREY'DE ORTALIK
KARIŞACAK BABA.. TANRILAR
SENİ KORUSUN!



JUDAS, GEÇ VAKİTTE MONTEREY'E DÖNER...



KENTİN MEYDANINA GİRDİĞİNDE...



... YERDE DURAN BİR ŞEYİN ETRAFINA TOPLANMIŞ KALABALIK DİKKATİNİ ÇEKER...





PORTER İLE
STILLMAN...

DAHA NE BEKLİ-
YORUZ AHA!?

DOĞRU! O KÖPEKLERE BUNU
ÖDETMELİYİZ...

VAY CANINA!
DURUM ÇOK
GERGİN...

OKIBO'NUN
MAĞAZASINI
YAKALIM!..

BİR DAKİKA!
İŞE NEDEN, ONU
SAVUNAN BU YABAN-
CIYLA BAŞLAMI-
YORUZ?..



BEN DE BUNU
TEKLİF EDECEK-
TİM ARKADAŞ-
LAR...

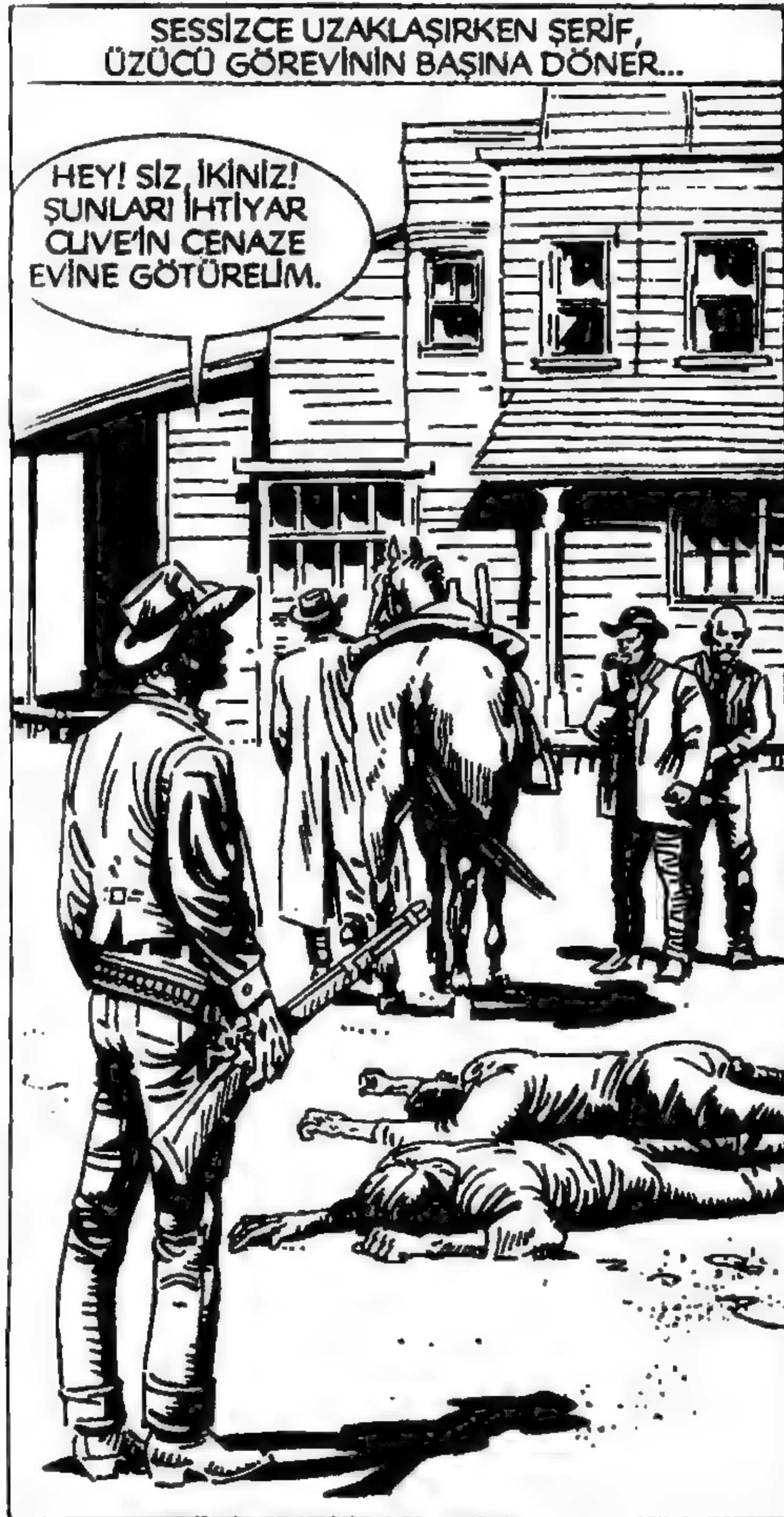
SAKIN OLUN BEYLER!
BENİ KARŞI KOYMAYA
ZORLAMAYIN. YOKSA
İCİNİZDEN BAZILARI
GÜNEŞİN BATIŞINI BİR
DAHA GÖREMEZ!



BİRDEN DUYULAN İKİ EL SİLAH SESİ HERKESİ SUSTURUR..







BİRKAÇ DAKİKA SONRA MONTEREY'İN
YASA TEMSİLCİSİ BÜROYA GİRDİ...

İŞTE, ARTIK EMRİNİZE
AMADEYİM...

BÖLGEDEKİ MADEN ŞİRKETLERİNİN
BAZI VATANDAŞLARA İŞİK TUTACAK
ARAŞTIRMANIN YAPILMASI İÇİN BİZE
BAŞVURDUĞUNU
BİLİYORSUNUZ
SANIRIM!

EVET, DUYDUĞUMDA
ÜZERİMDEN BÜYÜK BİR YÜK
KALKMIŞTI. ZİRA ŞİMDİYE DEK
HİÇBİR İPUCU ELDE
EDEMEDİM.

BENDE OLAYI AYDINLAT-
TIM SAYILMAZ AMA BAZI
İLGİNÇ ŞEYLER
BULDUM...

?

HER ŞEYİ BAŞTAN, AYRINTILARIYLA
ANLATSAM İYİ OLACAK. BÖYLECE
DURUM HAKKINDA BİLGİ
EDİNİRSİNİZ...

JUDAS, O ANA KADAR OLANLARI ANLATIR-
KEN ŞERİF ONU SESSİZCE DİNLER...

SÖYLEYECEKLE-
RİM BUNDAN
İBARET!

İLGİNÇ!...





ELBETTE. PORTER, TEHÜYE ATILDIĞINI BİLİYORDU. SİZ DE BİLİYORSUNUZ AMA YİNE DE TALİMATLARA GÖRE HAREKET ETTİNİZ...



O MELUNLAR SİZİ GAFİL AVLAYIP PLANINIZI BOZDULARSA BU SİZİN SUÇUNUZ DEĞİL...

HİMM...



HER NEYSE, ADAMLARIMLA O MAĞARAYA GİTMEME NE DERSİNİZ?

PEKİ... ANCAK ORADA BİRİLERİNİN OLACAĞINDAN KUŞKULUYUM!



ESKİLERİN DEDİĞİ GİBİ "DENEMEDEN ZARAR GELMEZ". GİDELİM!

BİR SAAT SONRA KENTTEN AYRILIP DAĞLARA DOĞRU AT SÜRMEYE BAŞLADILAR...





SADECE AYAK SESLERİNİN DUYULDUĞU KARANLIK DEHLİZDE İLERLEYEREK...



... BİR GECE ÖNCE, SAMU-
RAYLARIN, TUTSAKLARINI
GETİRDİKLERİ BÜYÜK
MAĞARAYA VARDILAR...

İŞTE, PORTER
İLE STILLMAN BURADA
YARGILANDILAR. ŞU
MEŞALEYİ BANA
VERİN!

GELİN!

İŞTE, TAM BURADA...
KAYANIN ÜZERİNDE
HÂLÂ KAN İZLERİ
VAR...

KATİL
HERİFLER!

HALK BUNLARDAN
NEFRET ETMEKLE
HAKLI...

CİDDİ MİSİNİZ?

BENİMLE
AYNI FİKİR-
DE DEĞİL-
MİSİNİZ?

KATİLER HAKKINDA
FİKİR YÜRÜTMEK BANA
DÜŞMEZ, ŞERİF!



TAHMİN ETTİKLERİ GİBİ KENTE ELLERİ BOŞ DÖNDÜLER.. AYNI AKŞAM JUDAS, BİR İKİ SAAT UYUDUKTAN SONRA OKİBO'NUN MAĞAZASINA GİTTİ...





OĞLU...
ONLARI O ALMIŞ
OLMALI... EĞER ÖYLEYSE
BİLMEMEZLİKTEN
GELEMEZ...



YAPILACAK EN İYİ İŞ,
OKIBO'YU İZLEMektir...



AYNI GECE ÜÇ GÖLGE, GİZLİCE
LİMAN BÖLGESİNE GELEREK BİR YANGIN
SONUCU HARAP OLMUŞ VE TERKEDİLMİŞ
ESKİ BİR YELKENLİYE BİNER...



BENİ İZLEYİN.



YELKENLÜNİN SİĞINAK HALİNE GETİRDİKLERİ BÜYÜK AMBARINDA, SAMURAYLAR YENİ GELENLERE KENDİ DİLLERİNCE CEVAP VERDİLER.

MERHABA, KARDEŞLERİM...

BİZİ Mİ İSTE-DİNİZ?

EVET.. ONUN İÇİN SİZİ ÇAĞIRTTIK...

YAPACAĞINIZ BİR GÖREV VAR İKİNİZDE MADENDE ÇALIŞIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?

BENİ İYİCE DİNLEYİN...

İKİNİZ YARIN, VARDİYE SİRASINDA GALERİLERDEN BİRİNE DİNAMİT YERLEŞTİRECEKSİNİZ...

... ORADAN ÇIKMADAN FİTİLİ TUTUŞTURACAKSINIZ!

NEEE?!

TANRILAR ADINA!





DAHA SONTRA OKIBO'NUN TEPEDEKİ EVİNDE...



ADAM İHTİYARIN EVİNDEN AYRILARAK...



... OKİBO'YU GÖZETLEYEN JUDAS'IN BAKIŞLARI
ALTINDA ORADAN UZAKLAŞTI...



YİNE BİR ŞEYLER OLDU
GALİBA... O ADAMI İZLESEM
İYİ OLACAK...



GİDELİM,
ASLANIM!



TEPENİN DOLAMBAÇLI
YOLUNDAN İNMEYE
BAŞLAYAN JAPON'UN
PEŞİNE DÜŞTÜ...



BU SIRADA...



... ASİLERİN SİĞİNAĞINA VARDI...



AZ SONRA OKIBO, ZİYARETİNİN NEDENİNİ AÇIKLADI...

MADEN OCAĞINA DİNAMİT
YERLEŞTİRİLMESİNİ EMRETTİ-
ĞİN KARDEŞİNLE KONUŞ-
TUM...

SANA BUNDAN
BAHSETMEME-
LİYDİ...



ÇOK KORKMUŞTU VE BU GECE
BURADA OLANLARI BİLMEMİ
İSTEDİ. ÇOK ŞAŞIRDIM,
OĞLUM!



BİR KARDEŞİNİ
ÖLDÜRMÜŞ-
SÜN...

BUNU HATIRLATMAN
GEREKSİZ. BÖYLE DAV-
RANMAK ZORUNDA-
YIM, EMİRLERE KARŞI
GELMİŞTİ...



SEN DEÜRDİN Mİ, SHIOMİ? BU
DÜŞÜNCE DEN VAZGEÇ. BÖYLE
BİR SUİKAST TOPLULUĞUMUZUN
SONU DEMEKTİR..



ANLIYOR MUSUN, SAMURAYLA-
RIN HER SUÇU KANLA YIKADIĞI,
HAYAT VE ÖLÜM BAHŞETTİĞİ
GÜNLER GERİDE KALDI
ARTIK!

SUSUN!





ŞAĞIN SÖKMEŞİNE BİR SAAT KALA, JUDAS'IN
YOLCULUĞU MADEN OCAĞINDA SON BULDU...



BARAKALARDAN
BİRİNE GİDİYOR...
NİYETİ NEDİR
ACABA?

ONU HEMEN SORGUYA ÇEKEBİLİRİM.
ANCAK KONUŞACAĞINI SANMAM.
UZAKTAN İZLEYEREK NE DOLAP
ÇEVİRECEĞİNİ ÖĞRENMELİYİM.



GEREKİRSE
MADENCİLERİN ARA-
SINA KARIŞIRIM... UMA-
RIM BOŞUNA ZAMAN
KAYBETMEM...



İKİ SAAT SONRA NÖBETÇİLERDEN BİRİYLE
ANLAŞIP, ONDAN İŞ ELBİSESİ TEMİN ETTİ...



TAMAM, BAYIM...
ADAMINIZ
ORADA...

GÖRDÜM... SAĞOL,
DOSTUM...





BİRDEN HAFİF BİR GÜRÜLTÜ DİKKATİNİ ÇEKER...



VE BİRKAÇ SANİYE SONRA...



ANLAMASI UZUN SÜRMEDİ...



VAY PİSLİK!
ELİNDE DİNAMİT
VAR...





MADENCİLER SORU SORMADAN DIŞARI KOŞARKEN JAPON, PINKERTON AJANININ AYAKLARININ DİBİNE DÜŞMÜŞÜ...



JUDAS, HEMEN DİNAMİTE DOĞRU ATILDIYSADA...



ŞU LANET FİTİLİ SÖNDÜRMELİYİM...



VAY CANINA!..



BİR ŞEY YAPMAK İÇİN ÇOK GEÇ. PATLAMAK ÜZERE...



BURADAN HEMEN UZAKLAŞMALIYIM.





BİRDEN AYAGA KALKTI VE ÇEVRESİNE BAKINARAK BİR ÇIKIŞ YOLU ARADI...



TAM BU SIRADA..





JUDAS, MAHSUR KALDIĞI YERDE ETRAFINI DAHA İYİ GÖREBİLMEK İÇİN BİR KIBRIT YAKTI...



İKİ SAAT SONRA JUDAS KURTARILMIŞTI...



... VE OLAY ÜZERİNE ORAYA GELEN ŞERİFE HER ŞEYİ ANLATTI...



YALNIZ AMAÇLARI NEYDİ, MERAK EDİYORUM...

JAPON TOPLULUĞUNA KARŞI HALKI KİŞKİRTARAK ONLARI ÇARPIŞMAYA ZORLAMAK...



FAKAT BU DELİCE...

BİLİYORUM... ZATEN BU OLAYLARI ÇIKARANLAR DA PEK AKILLI SAYILMAZ!



NEYSE, KENTE DÖNSEM İYİ OLUR! YENİ KARIŞIKLIKLAR ÇIKMASINI İSTEMEM.

AYNI FIKIRDEYİM. DAHA SONRA BENDE GELİRİM...



SUİKASTÇININ OKIBOYU ZİYARETİNDEN ŞERİFE BAHTSETMEMİŞTİ... NEDENİNİ KENDİ DE BİLMİYORDU...

BELKİ DE ZAVALLI ADAMIN OLACAKLARDAN HABERİ YOKTU. SUÇLAMADAN ÖNCE KENDİSİYLE KONUŞMALIYIM...



MONTEREY'E VARDIĞINDA DURUM SAKİNDİ VE
JAPON'UN MAĞAZASI HÂLÂ KAPALIYDI...

HİMM... OLAY ÇIKMASINDAN KORKTUĞU
İÇİN EVDE KALMIŞ OLMALI...



HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN YENİDE
YOLA KOYULDU...



AZ SONRA YORGUN YÜZÜ İSTIRAPTAN KASILMIŞ BİR
HALDE KENDİSİNE BAKAN OKİBO'NUN KARŞISINDAYDI...



GERÇEĞİ ÖĞRENMEYE GELDİM.
MADEN OCAKLARINDAKİ FELAKETİ
MUTLAKA DUYMUŞSUNUZDUR. SUI-
KASTÇIYI BU GECE EVİNİZDEN
ÇIKARKEN GÖRDÜM.



ANLIYORUM. MASUM İNSANLARI
ÖLÜMDEN KURTARDIĞINIZ İÇİN
TANRILARA ŞÜKRETTİM...



... VE ANLADIM KI, UMUTSUZCA
HAKSIZLIKLARA ÖLÜM VE DEHŞET SAÇARAK
ÇARE BULACAĞINA İNANAN KİMSEYİ
DURDURMA ZAMANI GELMİŞTİR...



BU BİR AVUÇ ÇARESİZİ YÖNETEN,
BENİM OĞLUMDUR VE ARKADAŞLA-
RIYLA BİRLİKTE, KÖRFEZDEKİ
TERKEDİLMİŞ YELKENLİDE
SAKLANIYOR...

SHIOMI'NIN
OLDUĞUNU
TAHMİN
ETMİŞTİM...



MAĞAZAMDAN KAY-
BOLAN KILIÇLAR VE
MASKEDEN ANLADI-
NIZ, DEĞİL Mİ?

DOĞRU,
OKİBO!



BUNU
FARKETTİĞİ-
NİZİ BİLİYOR-
DUM...

SİZİ ZOR DURUMDA
BIRAKTIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM
AMA BAŞKA SEÇENEĞİM
YOKTU...



SÖYLEYECEK BAŞKA BİR ŞEY OLMADIĞI İÇİN
İHTİYAR ADAMIN YORGUN BAKIŞLARI ALTINDA
ORADAN UZAKLAŞTI...



YAŞLI JAPON DAHA SONRA, YÜZÜNDE GARİP
BİR İFADEYLE İÇERİ GİREREK KENDİSİNE BAKAN
ÇOCUĞU OKŞADI...

AİLENİN YANINA
DÖN, KÜÇÜK. OKİ-
BO'NUN ARTIK SANA
İHTİYACI YOK...



GÖZLERİ, "TANTO" ADI VERİLEN JAPON HANÇERİNE TAKILDI. BU HANÇER VAKUR BİR TÖRENLE "ONURLU İNTİHAR" İÇİN KULLANILIRDI...



SOĞUKKANLILIKLA ODA NIN ORTASINA GİDİP...



... DİZ ÇÖKEREK, HANÇERİ ELİNE ALDI. BAKIŞLARI ÖLMEK ÜZERE OLAN BİRİ İÇİN AKILALMAZ BİÇİMDE SAKINDI...



EV DEN HENÜZ UZAKLAŞMAYAN ÇOCUK...



OKİBO' NUN İNİLTİSİNİ DUYUNCA BİRDEN ÜRP ERDİ...



İKİ DAMLA GÖZ YAŞI
YANAKLARINDAN DÖKÜLDÜ...



... SONRA BAŞI ÖNDE TEPEDEKİ EVDEN UZAKLAŞARAK
KENTE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...



LİMANA VARDIĞINDA MATRILARIN ÇİĞ-
LUKLARI, EVLERİNE DÖNEN BALIKÇILARIN
SESLERİNE KARIŞIYORDU...



BİR AN ÖNCE TERKEDİLMİŞ YELKENLİYE GİRDİ...



BU SIRADA JUDAS, SERİFE DURUMU
BİLDİRİYORDU...







GERÇEKTEN DE JUDAS İLE ŞERİF VE ADAMLARI, ELLERİNDE SİLAHLARI OLDUĞU HALDE RIHTIMDA BEKLİYORLARDI...



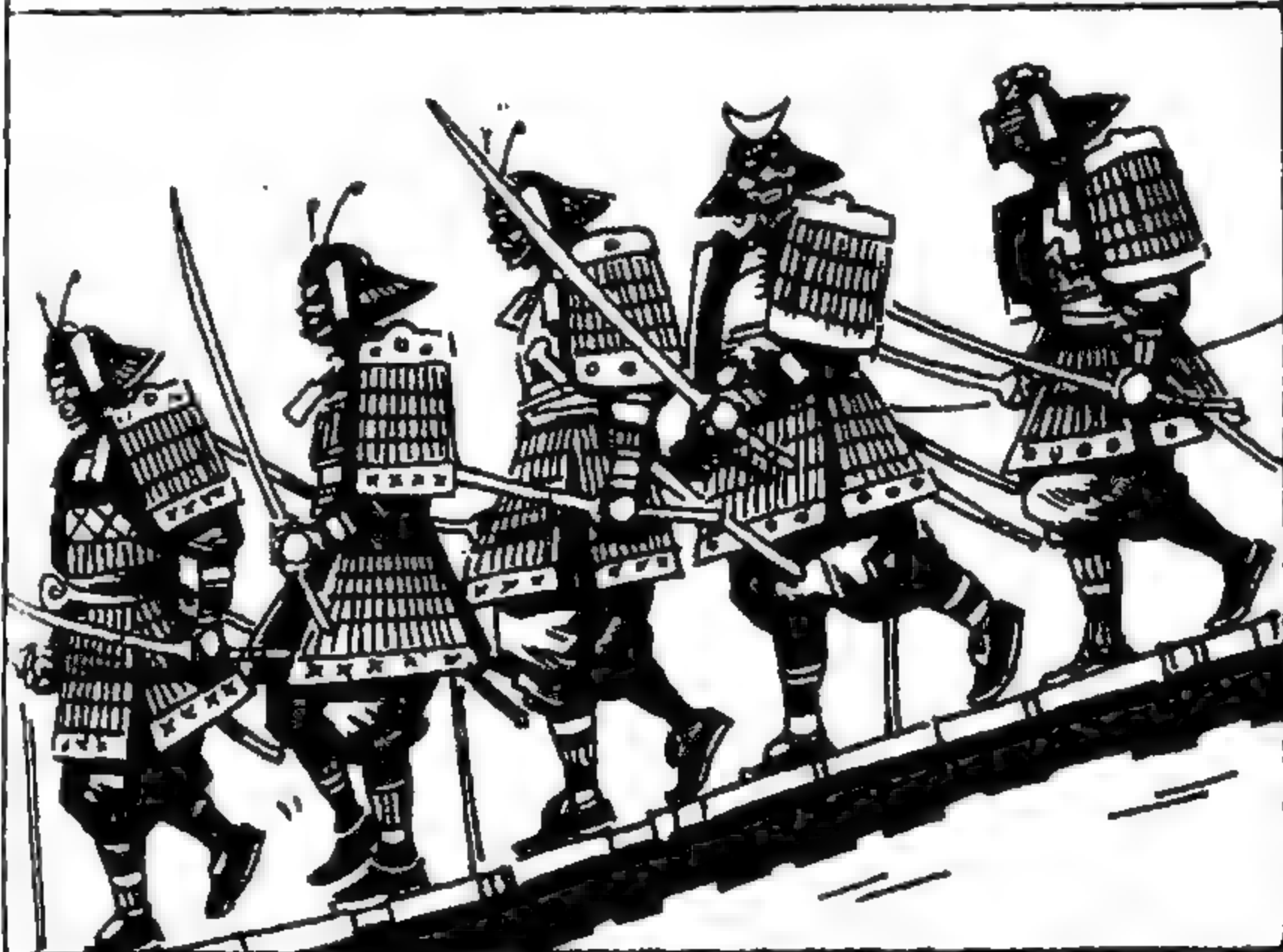


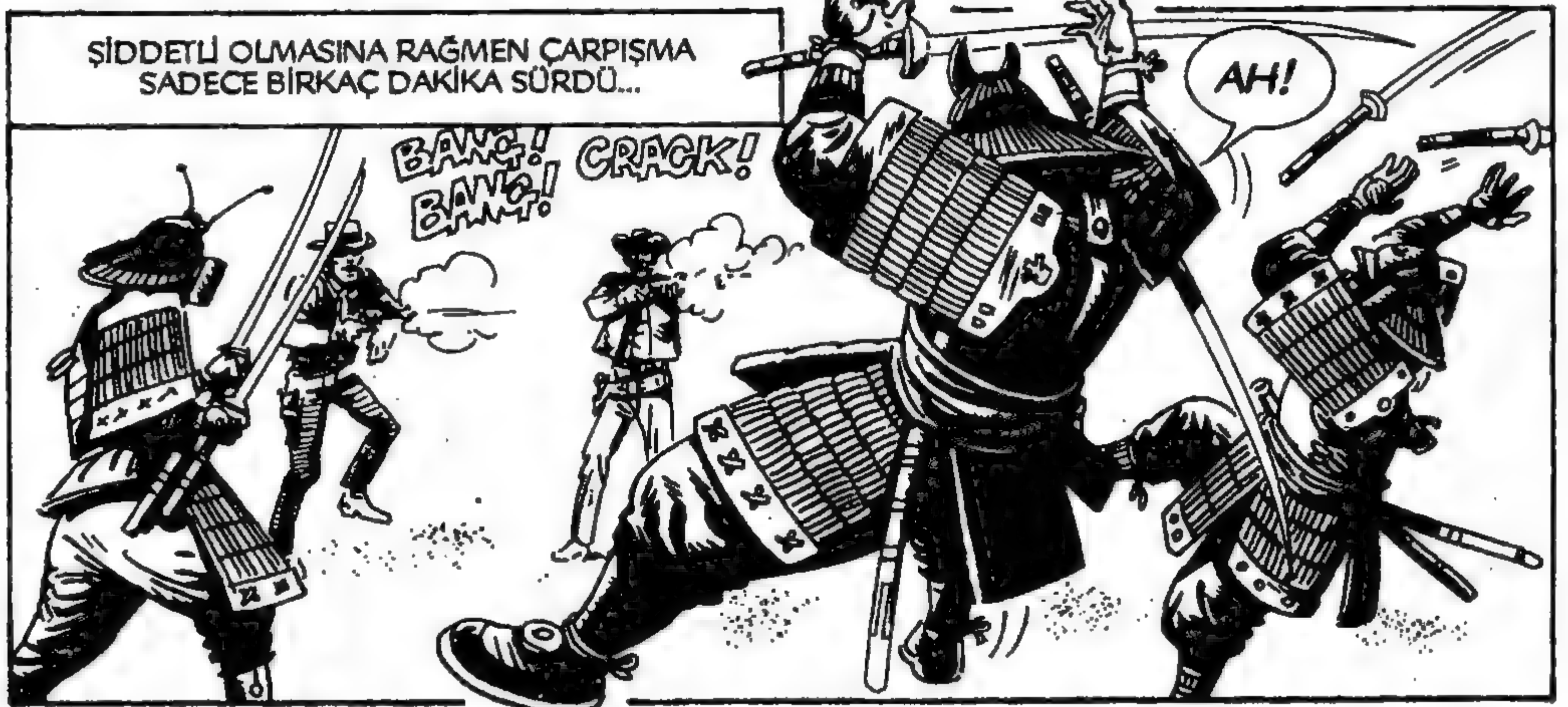


GENÇ SAMURAYLAR, ZIRHLARINI GIYMIŞ, ELLERİNDE KILIÇLARI, TEKER TEKER GÜVERTEYE ÇIKARAK...



... RIHTIMA İNDİLER. ÇARPIŞARAK ÖLMEYE HAZIRDILAR...







SANKİ KENDİLERİNİ
ÖLDÜRTMEK İSTİ-
YORLAR!

HEPSİ DEĞİL
ŞERİF, BİRİ
SIVIŞMAYA
ÇALIŞIYOR...



JAPON SAVAŞÇISI BİR LOKANTANIN ÖNÜNE
BAĞLADIĞI ATINA ATLAYARAK...



... DELİ GİBİ SÜRMEMEYE BAŞLADI.
JUDAS DA ARDINDAN KOŞTU...



AZ SONRA PINKETON AJANI DA BAŞKA BİR
ATA ATLAMIŞTI...



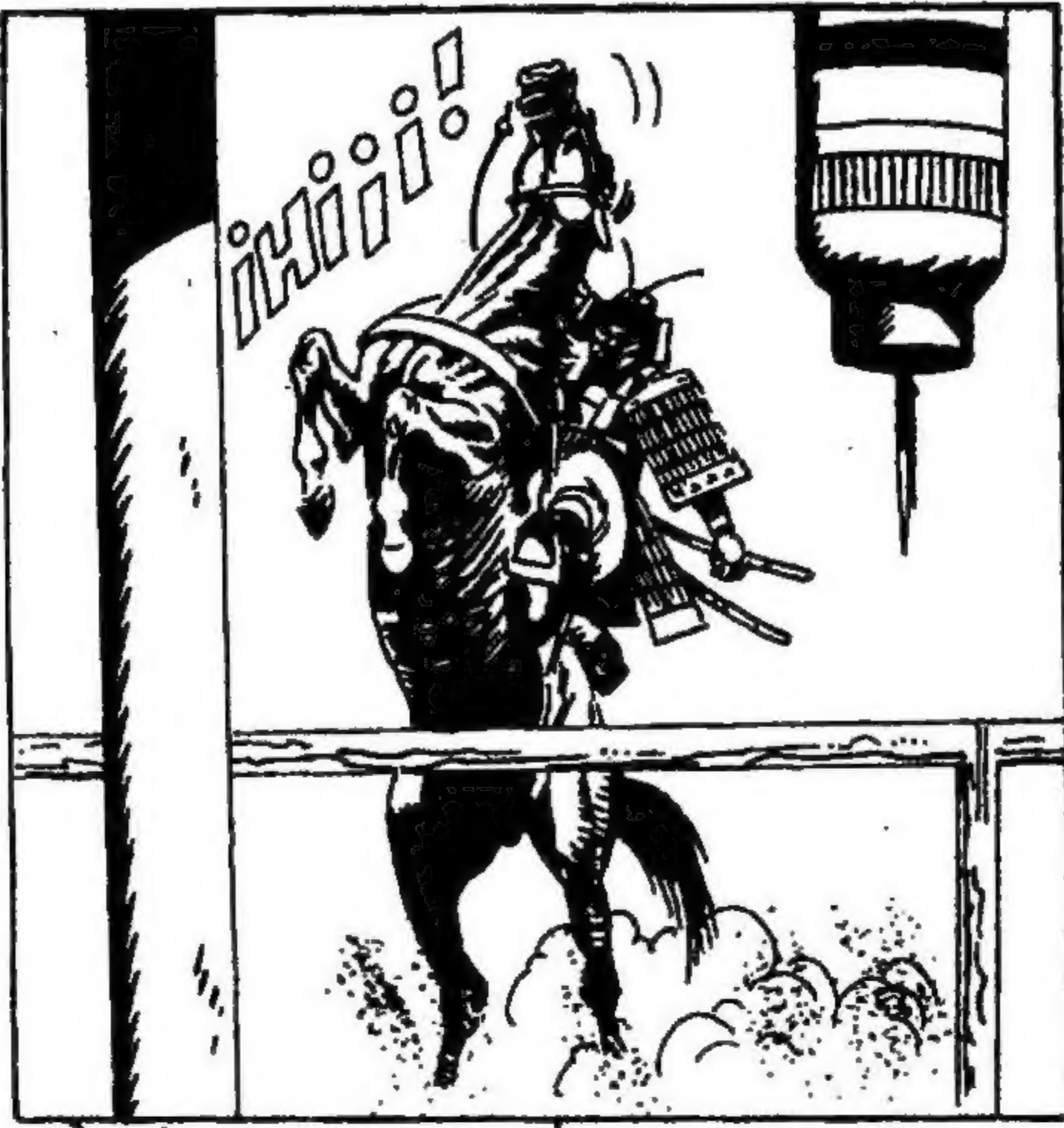
EĞER BENİ EKEBİLE-
CEĞİNİ SANIYORSA
ÇOK YANILIYOR...



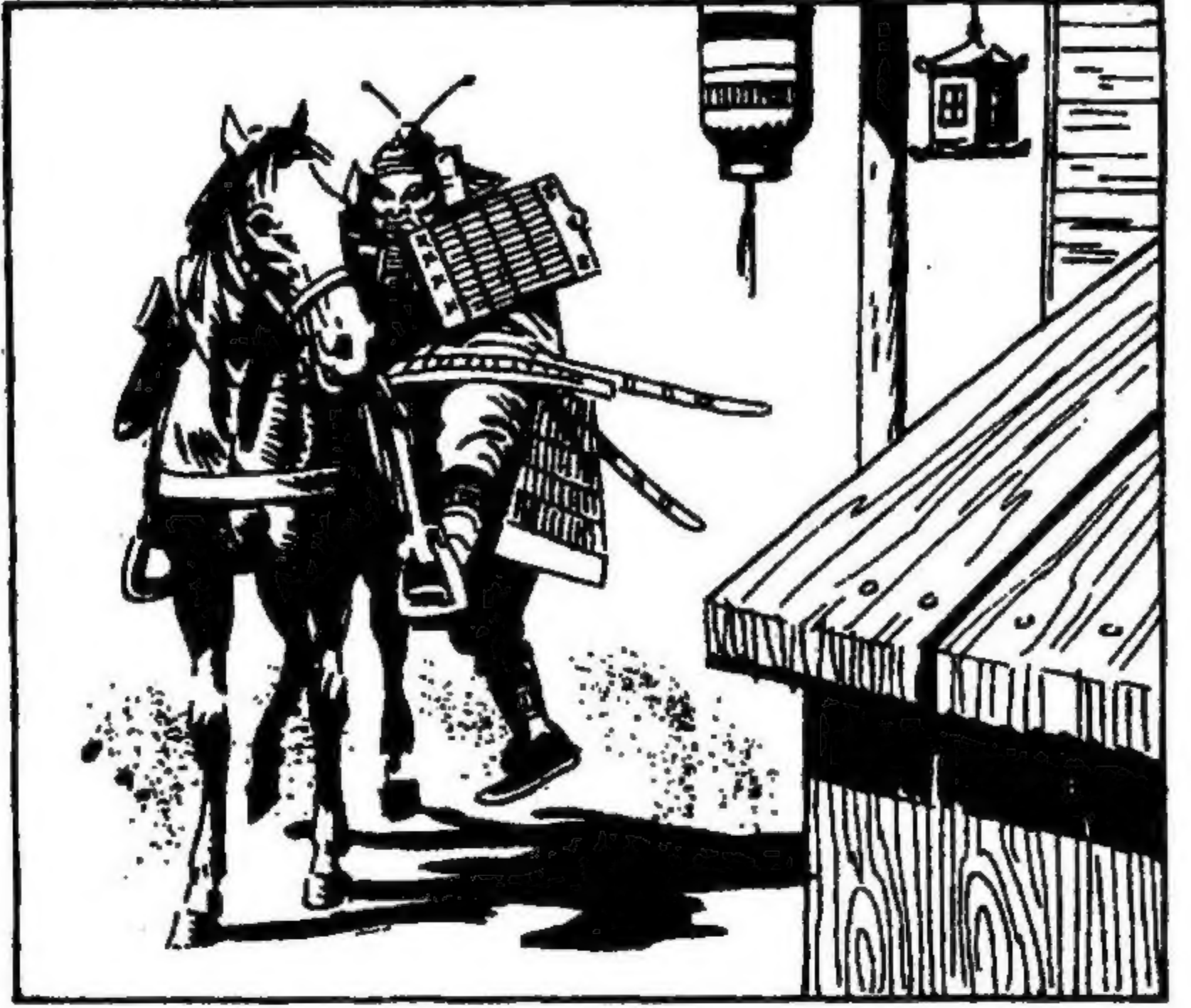
... VE AZ SONRA KENTİN HEMEN DIŞINDA...



OKİBO'NUN EVİ...
DEMİK KAÇAN
SHİOMİ İDİ...



DUR, SHIOMI!
DELÜK ETME!

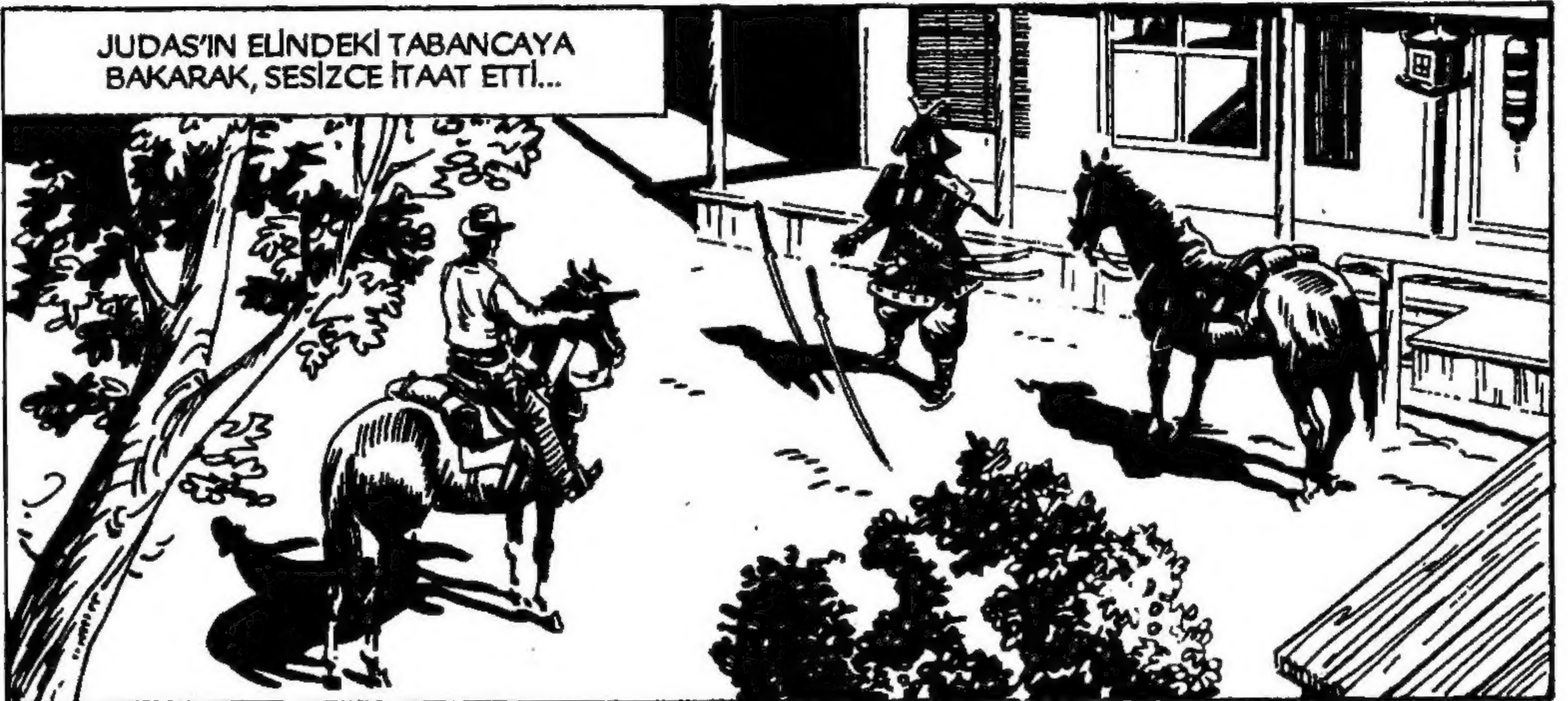


SİLAHINI İNDİR,
ÇARPIŞMAYA
NİYETİM YOK...

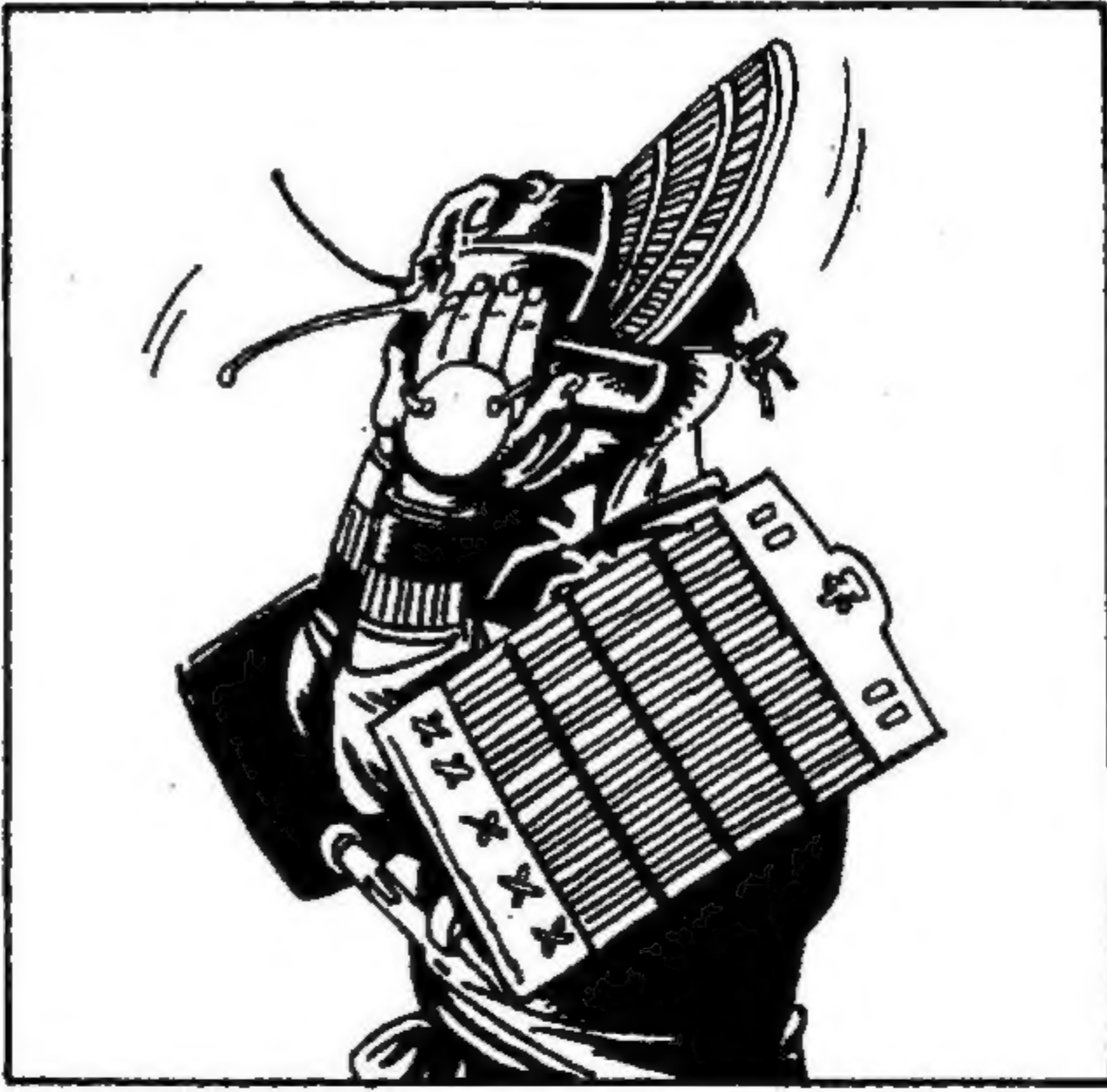
ÖYLEYSE KILIÇLARINI
BIRAK...



JUDAS'IN ELİNDEKİ TABANCAYA
BAKARAK, SESİZCE İTAAAT ETTİ...



KILIÇLARI ATTİ, MIĞFERİ...



... VE MASKESİNİ ÇIKARTTI... YÜZÜNÜ YENİLGİ İFADESİ KAPLAMIŞTI...



SENDEN İSTEKTE BULUNMAYA HAKKIM YOK. FAKAT BU EVDE, BABAM OKİBO'NUN CANSIZ VÜCUDU YATIYOR...



YANI... DEMEK...



EYET, BU SABAH BENİM YÜZÜMDEN CANINA KIYDI. BELKİ... BAŞTAN BERİ HATALIYDIM AMA ARTIK BİR ÖNEMİ YOK.



CESEDİ BAŞINDA SAYGIYLA EĞİLMEME İZİN VER... BAŞKA BİR ŞEY İSTEMİYORUM.

TAMAM, SHIOMI... ANLAŞTIK!...





BEKLEYİŞ UZUN SÜRDÜ... TEPEYİ KAPLAYAN SESSİZ-
LIK, JUDASI TEDİRGİN ETTİ...



GENÇ SAMURAY ONA CEVAP
VERECEK DURUMDA DEĞİLDİ.
CAM GİBİ GÖZLERİ BİR SÜRE
JUDAS'A BAKTIKTAN SONRA
EBEDİYEN KAPANDI...

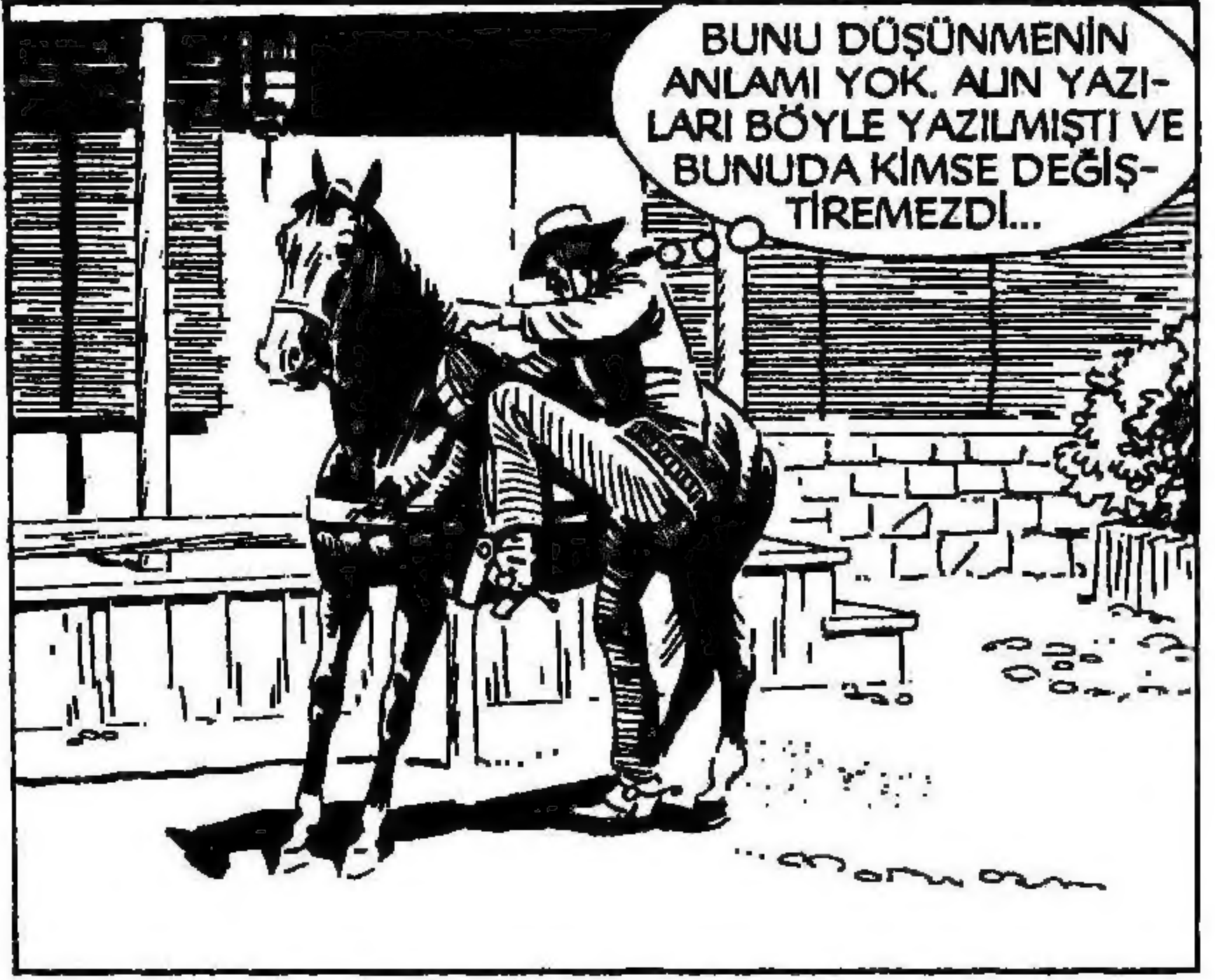
TANRIM!



BABASININ YANINDA ÖLMEK İSTEMİŞ.
ARKADAŞLARI GİBİ UZAK DOĞUDAN
GELEN BU ADAM BİR DELİ Mİ, YOKSA
TALİHSİZİN BİRİ MİYDİ?..



BUNU DÜŞÜNMENİN
ANLAMI YOK. ALIN YAZI-
LARI BÖYLE YAZILMIŞTI VE
BUNUDA KİMSE DEĞİŞ-
TİREMEZDİ...



GÖREVİNİ SONA
ERDİRMİŞTİ. AMA
BUNUN İÇİN EN
KÜÇÜK BİR RAHATLIK
YA DA MEMNUNLUK
DUYMUYORDU.
GÜNEYE GÖÇ EDEN
BİR KAZ SÜRÜSÜNÜN
KANAT ÇIRPIŞLARI
SESSİZLİĞİ BOZAR-
KEN ATINA BİNİP
UZAKLAŞTI...

SON